

Programa

VIERNES 4 DE JULIO

Paseo Alto

22:00 H.

Todas las hembras que habito
Amparo Nogués & Rumbo Hirundo

23:15 H.

Le es fácil flotar
Tito Nino Pichón

00:30 H.

Todas las hembras que habito
Amparo Nogués & Rumbo Hirundo

Plaza Vieja

21:00 H.

Presentación XVI Certamen
Teatro El Navarro

23:15 H.

Amigas desgraciadas
La Otra Parte Teatro

01:45 H.

Amigas desgraciadas
La Otra Parte Teatro

Castillo

22:00 H.

La Distancia
Las 4 Esquinas Producciones

00:30 H.

La Distancia
Las 4 Esquinas Producciones

SÁBADO 5 DE JULIO

Plaza del Navarro

12:00 H.

Performance Mayores
Teatro El Navarro

Paseo Alto

21:00 H.

Atta mañana ya no habrá más Numancia
Tatiana Ramos Ruiz

22:15 H.

Le es fácil flotar
Tito Nino Pichón

23:30 H.

Atta mañana ya no habrá más Numancia
Tatiana Ramos Ruiz

Plaza Vieja

22:15 H.

Las Preciosas Ridículas
Arroz con costra y Marcos Altube Producciones

23:30 H.

Cadaver no tan exquisito
Salto al vacío

00:45 H.

Las Preciosas Ridículas
Arroz con costra y Marcos Altube Producciones

02:00 H.

Cadaver no tan exquisito
Salto al vacío

Casa de La Cultura

19:00 H.

Más allá de Makalu
Salto al vacío

Castillo

22:15 H.

Los 80 son nuestros
Platea

00:45 H.

Los 80 son nuestros
Platea

DOMINGO 6 DE JULIO

Paseo Alto

12:00 H.

Clausura Certamen y entrega de premios
Teatro El Navarro

NOTAS DE LA ORGANIZACIÓN:

-Para acceder a las representaciones, tanto de la sección oficial como de la sección Minivagos, se debe tener puesta la pulsera de abono, que se puede adquirir por 15 € (adultos) y 5 € (niños de 3 a 12 años). La pulsera es válida para los dos días y todas las obras, y debe mantenerse puesta para no perder su validez.

-Se ruega puntualidad para acceder a los Escenarios y poner en silencio sus teléfonos, así como mantener silencio durante la representación, para poder disfrutar de este maravilloso mundo que es el Teatro, sin molestar al resto de espectadores.

-Los horarios de inicio son **aproximados**. La posesión de la pulsera **no garantiza** la entrada segura a una representación concreta, ya que estamos supeditados al aforo de cada escenario.